

## استبانة تطوير قدرات دائرة الموازنة العامة والوزارات والدوائر الحكومية

أرسلت دائرة الموازنة العامة هذه الاستبانة إلى جميع الوزارات والدوائر الحكومية ليقوم المدراء الماليون بتعبئتها. وتعد هذه الاستبانة جزءاً من تقييم دائرة الموازنة العامة للقدرات المهنية الضرورية لتنفيذ الموازنة الموجهة بالنتائج بنجاح في الأردن.

يرجى التكرم بالإجابة على الأسئلة الأربعة أدناه، وإعادة الاستبانة بعد تعبئتها إلى العنوان التالي:

المهندسة علا الزواتي،

مشروع الإصلاح المالي الثاني- الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية

دائرة الموازنة العامة

شارع حسين الجسر- عمارة رقم ٢٤- عمان ١١١٨١

و في حال الرغبة بإرسال الاستبانة معبأة عبر البريد الإلكتروني يرجى طلب نسخة الكترونية عنها من السيدة علا عبر بريدها الإلكتروني [Ola-Al-Zawati@dai.com](mailto:Ola-Al-Zawati@dai.com)، راجيين منكم إعادة الاستبانة معبأة في موعد أقصاه أسبوعين من تاريخ الكتاب مع الشكر الجزيل.

الاسم (اختياري): ..... التاريخ: .....

المسمى الوظيفي: ..... الوزارة/الدائرة: .....

(١) الرجاء الإشارة إلى المجالات التي تحتاج فيها الوزارة أو الدائرة إلى تعزيز قدراتها لتقوم بوظائفها كجزء من نظام الموازنة الموجهة بالنتائج في الأردن وذلك بوضع رقم أمام أحد الاختيارات الموجودة بين قوسين أمام كل بند.  
( 1 = حاجة ماسة لقدرات إضافية، 2 = حاجة لقدرات إضافية، 3 = لا حاجة لقدرات إضافية)

نظرية الموازنة	
سياسة الاقتصاد الكلي والسياسة المالية	
الجدول الزمني بإجراءات إعداد الموازنة ونماذجها وتعليماتها	
تخطيط الموازنة وإعدادها	
الموازنة الرأسمالية	
تنفيذ الموازنة	
تحليل الموازنة	
تحليل البرامج (التقييم)	
أهداف البرامج ومؤشرات الأداء	
تحليل السياسات	
أخرى .....	

(٢) ما هي درجة فعالية التواصل بين دائرة الموازنة العامة والوزارة أو الدائرة التي تنتمي إليها؟ ضع دائرة حول أحد الخيارات التالية:

- ١ فعالة جداً،
- ٢ فعالة،
- ٣ فعالة إلى حد ما،
- ٤ أقل من فعالة،
- ٥ غير فعالة

التعليق: .....

(٣) ما هي الطرق التي توصي دائرة الموازنة العامة بتبنيها لتعمل على تحسين قدراتها المهنية؟

.....  
.....  
.....

(٤) هل ستكون مهتماً بالانضمام إلى جمعية مهنية للإدارة المالية والموازنة في حال إنشائها بهدف تعزيز مهنية الموازنة والإدارة المالية في الأردن؟ (اختر واحداً من الخيارات)

نعم..... ربما ..... لا.....